

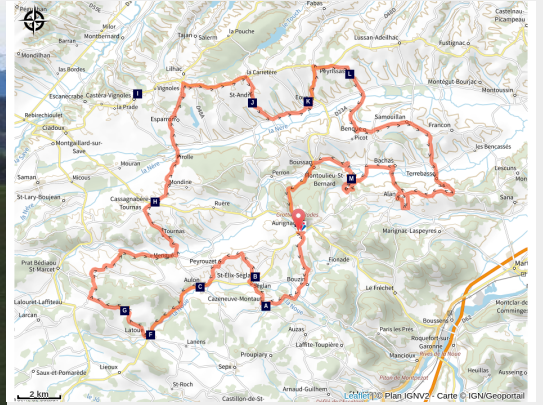


Aurignac "Ligne verte"

Aurignac



(CC Coeur & Coteaux Comminges)



Infos pratiques

Pratique : Vélo

Durée : 6 h 30

Longueur : 80.1 km

Dénivelé positif : 1459 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle

Itinéraire

Départ : Musée d'Aurignac

Arrivée : Musée d'Aurignac

Communes : 1. Aurignac

2. Bouzin

3. Cazeneuve-Montaut

4. Saint-Élix-Séglan

5. Peyrouzet

6. Aulon

7. Latoue

8. Saint-Marcet

9. Cassagnabère-Tournas

10. Esparron

11. Lilhac

12. Saint-André

13. Eoux

14. Peyrissas

15. Benque

16. Samouillan

17. Terrebasse

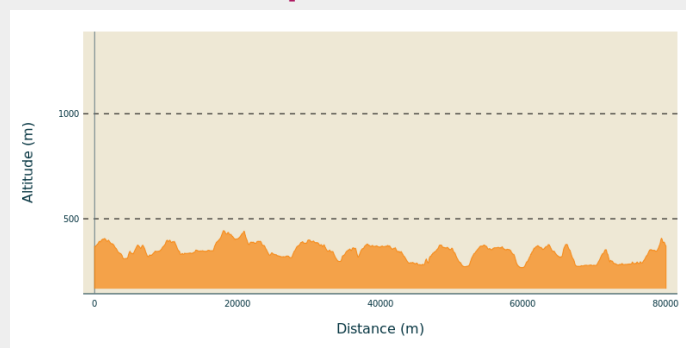
18. Alan

19. Bachas

20. Montoulieu-Saint-Bernard

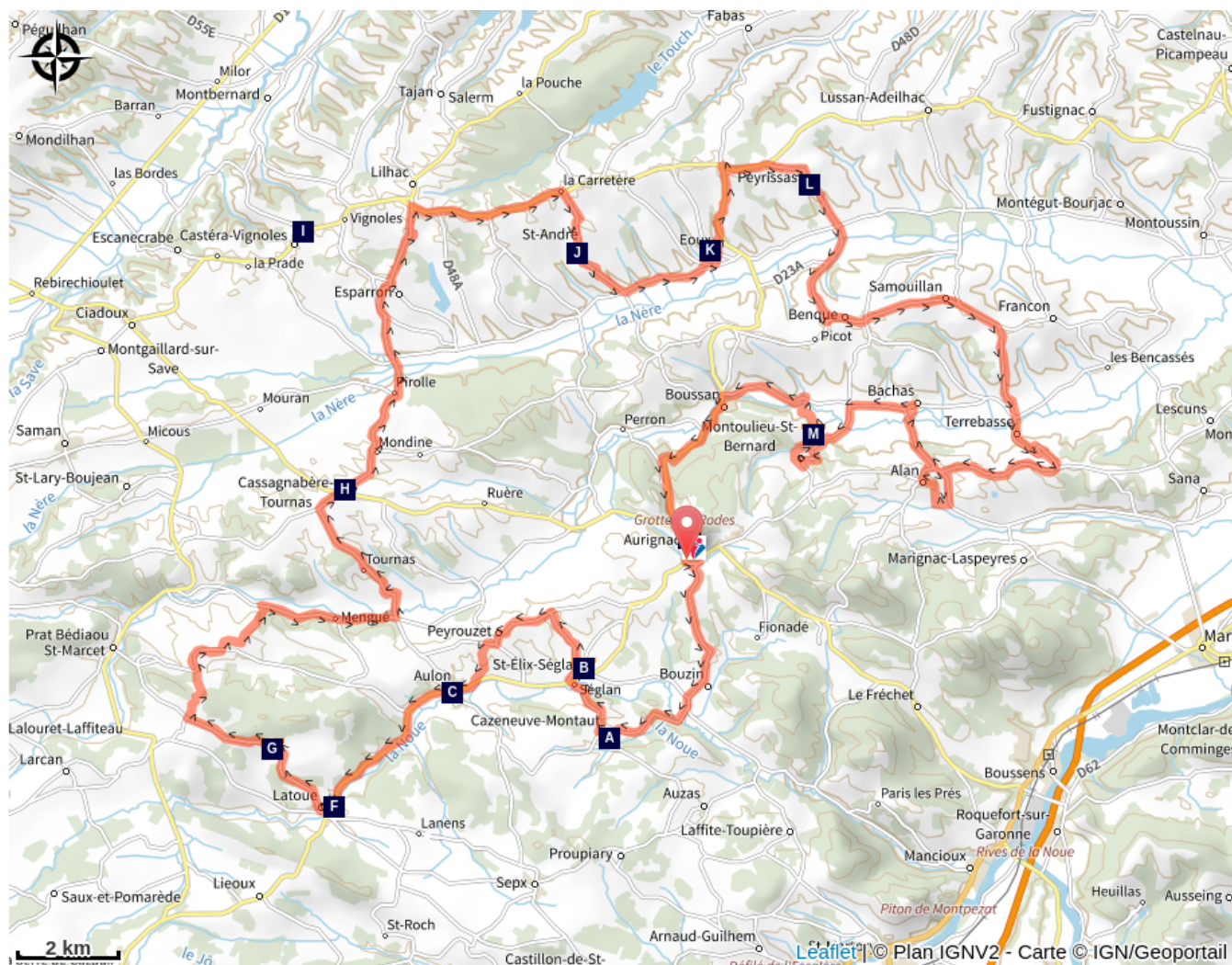
21. Boussan

Profil altimétrique



Altitude min 267 m Altitude max 443 m

Sur votre chemin...



-  Eglise ND de l'Assomption (A)
-  Eglise Notre Dame d'Aulon (C)
-  Le Milan Royal (E)
-  Chapelle Sainte-Radegonde (G)
-  Chapelle Saint Germier (I)
-  Eglise Saint Germier d'Eoux (K)
-  Piscine gallo-romaine (M)
-  Croix de Soubiran (B)
-  Le Circaète Jean-le-Blanc (D)
-  Le Faucon Pèlerin (F)
-  Eglise Saint-Gilles (H)
-  Arbre Remarquable (J)
-  L'église Notre-Dame-de-l'Assomption (L)
-  Château Comtal d'Aurignac (N)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Accès routier

Bien entendu, ce parcours étant balisé, il est possible de débiter votre sortie à n'importe quel point du circuit : Aurignac, Latoue, Cassagnabère-Tournas, Alan...

Parking conseillé

Parking de la mairie

Lieux de renseignement

Bureau d'Information Touristique d'Aurignac

Place de la Mairie, 31420 Aurignac

info@tourisme-stgaudens.com

Tel : 05 61 94 77 61

<http://tourisme-stgaudens.com>



Sur votre chemin...



Eglise ND de l'Assomption (A)

14 Village 31420 Cazeneuve-Montaut

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



Croix de Soubiran (B)

Dans le cimetière de Saint-Elix Séglan se trouve une tombe d'un soldat de la Garde Impériale napoléonienne Jean-Joseph Soubiran. Il est par la suite devenu maire de la commune. Cette tombe est gravée de deux inscriptions témoignant d'une part, de la profonde foi chrétienne qui habitait cet homme, et d'autre part, de sa ferveur bonapartiste.

Il a donc notamment servi dans la garde impériale dans les dernières années du Premier Empire puis a reçu la Légion d'Honneur ; il est enfin devenu maire de Saint-Elix-Séglan.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



Eglise Notre Dame d'Aulon (C)

L'église Notre Dame d'Aulon date du XI^{ème} siècle mais a été agrandie et aménagée tout au long du Moyen Age. Elle a été inscrite en 1926 aux Monuments historiques français.

Elle dispose d'un clocher tout à fait particulier : clocher octogonal de type toulousain, il est situé au centre de l'église ce qui est assez rare dans les églises de France.

Restaurée à partir du XVIII^{ème} siècle, l'église a gardé son type roman d'époque.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🐾 Le Circaète Jean-le-Blanc (D)

Le Circaète Jean-le-Blanc est un grand rapace d'apparence blanche qui se perche sur les sommets des arbres, des rochers ou encore des pylônes électriques. Ces oiseaux sont des spécialistes du vol en stationnaire. Leur ventre est blanc, parsemé de taches ou de flammèches beiges ou marron chocolat. Leur tête, leur gorge et leur poitrine sont d'un brun plus ou moins foncé. Le circaète se retrouve sur le pourtour méditerranéen (Espagne, Turquie, France, Italie, Grèce), en Moyen-Orient, Asie centrale et Afrique, mais aussi dans les pays du nord et de l'est de l'Europe. En Europe, l'effectif serait de 4200 à 6000 couples. Les circaètes nichent sur des arbres : pins, sapins, chênes, hêtres, ... Ils chassent sur des zones ouvertes et riches en reptiles : terrains rocaillieux, clairières forestières, garrigues et maquis, prairies, friches, jachères et cultures (vignes, vergers.),... Enfin ces rapaces font partie des espèces réglementées sur le territoire européen.

Crédit photo : M. Idre



🐾 Le Milan Royal (E)

Le Milan Royal est un rapace que l'on retrouve très souvent dans le Comminges, près de forêts ouvertes ou de bouquets d'arbres avec des zones herbeuses et des terres cultivées proches. On le reconnaît grâce à son plumage brun-roux avec une tête blanchâtre. Ce rapace est souvent confondu avec la buse variable qui elle n'a pas la tête blanche et possède une queue plate alors que celle du milan a la forme d'une fourche. Il mesure en moyenne 60 à 65 cm pour 1,75 m d'envergure (d'un bout d'une aile à l'autre aile dépliée). Enfin, le Milan Royal a les iris ambrés, ce qui lui procure une vue excellente pour repérer ses proies, de près de huit fois supérieure à celle d'un humain.

Crédit photo : W. Fondevilla



🦉 Le Faucon Pèlerin (F)

Le Faucon Pèlerin est le plus rapide des rapaces pour capturer les oiseaux en vol. Il a réussi, au fil des générations, à être l'oiseau de haut vol par excellence. Il se rencontre dans les montagnes, les falaises côtières ou de l'intérieur, les villes, ainsi que dans la campagne cultivée et dans les forêts clairsemées. Il niche sur les falaises abruptes, à proximité de ses proies de prédilection : les pigeons. Il est remarqué parfois sur les églises dans les villes, où les pigeons sont légion. Il est présent principalement dans l'Est (de l'Alsace à la Méditerranée), dans le Massif central, dans les Pyrénées et en Corse. On peut le voir hiverner également sur les côtes atlantiques avec falaises. Autrefois répandu, le Faucon Pèlerin a connu une forte régression et a même été menacé de disparition. Cette raréfaction de l'espèce s'est expliquée en partie à cause des substances toxiques (comme les pesticides, etc...) qui se retrouvaient dans ses proies, ainsi que par les persécutions qu'elle a subies.

Crédit photo : W. Fondevilla



🏰 Chapelle Sainte-Radegonde (G)

Cette chapelle, dédiée à celle qui fut la femme du roi Clotaire Ier et la patronne de la ville de Poitiers, est située au sommet du village et entourée par un cimetière faisait l'objet d'un pèlerinage jusqu'à récemment. En effet, une pierre censée représenter une empreinte du genou de la sainte était conservée dans la chapelle ce qui attirait les fidèles jusqu'à Latoue.

Construite sur un site occupé depuis l'époque gallo-romaine, la chapelle a été dédiée à la sainte au XII^{ème} siècle et possède, par exemple, encore des dallages d'origine gallo-romaine.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🏰 Eglise Saint-Gilles (H)

L'église Saint-Gilles de Cassagnabère-Tournas est une église datant de l'époque moderne, elle a été consacrée le 30 Août 1855.

Bâtie en pierre de Séglan elle a été construite dans un style néo-classique et son apparence extérieure est semblable à celle d'un temple romain. A l'intérieur on peut cependant y trouver des vestiges de l'ancien sanctuaire dont elle a remplacé la fonction, mêlés à du bâti du XIX^{ème} siècle.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🏰 Chapelle Saint Germier (I)

Elle fut construite dans les années 30 en pierre et en brique par le fondateur des pneus Michelin, Raymond Bergougnan, natif du village.

Crédit photo : CC Cœur & Coteaux Comminges



🌿 Arbre Remarquable (J)

Chêne situé à Saint-André qui a été classé Arbre Remarquable depuis octobre 2015 !

Il a été daté d'environ 600 ans !

Crédit photo : CC Cœur & Coteaux Comminges



🏰 Eglise Saint Germier d'Eoux (K)

L'impressionnante église Saint-Germier date du XVIème et XVIIIème siècle. Son clocher pignon à 3 ouvertures campanaires et les visages sculptés dans le porche en font sa particularité.

Du village, vous aurez

une vue sur le Château d'Eoux (XVI ème siècle) et un magnifique panorama sur les Pyrénées.

Crédit photo : CC Cœur & Coteaux Comminges



🏰 L'église Notre-Dame-de-l'Assomption (L)

De ce village, se dévoile également une vue remarquable sur les Pyrénées.

L'église Notre-Dame-de-l'Assomption (X, XVI et XIXème siècle) est marquée d'une plaque.

Crédit photo : CC Cœur & Coteaux Comminges



🏰 Piscine gallo-romaine (M)

A proximité du sentier, une piscine gallo-romaine (parement en marbre) a été découverte en 1957 et date du IIIème ou IVème siècle.

Elle servait d'espace de détente et était chauffée à l'aide d'un hypocauste. Il est possible de la visiter en s'adressant au propriétaire des lieux.

Crédit photo : CC Cœur & Coteaux Comminges



🏰 Château Comtal d'Aurignac (N)

Véritable point culminant du village d'Aurignac, le château Comtal s'élève à 404 mètres d'altitude et le sommet de son donjon offre une vue saisissante du pays de Comminges et de la chaîne de Pyrénées. Bâti dans les années 1230 par le comte de Comminges Bernard V, il deviendra la place forte de l'une des châtelainies du comté de Comminges jusqu'au XV^{ème} siècle. Au fil des siècles, le château va progressivement tomber en ruine et être plusieurs fois restauré ; il en reste aujourd'hui le donjon, les vestiges de la grande cour, la prison et les murs d'enceinte qui témoignent de son rôle passé.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges