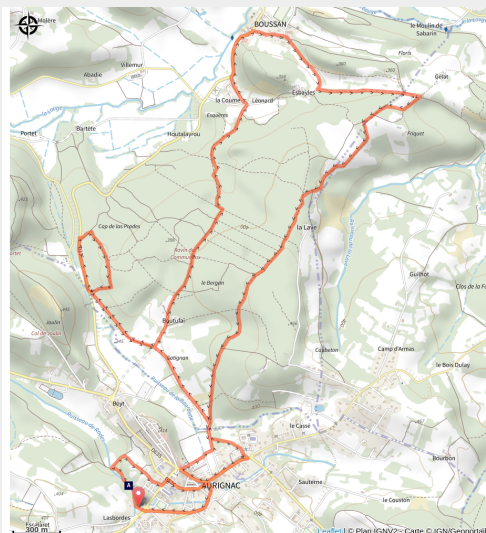




N°12 Bleu: Petite escapade autour du sentier botanique



(OT Aurignac)



" Pour ne pas se faire avoir comme un bleu"

Un prolongement du circuit vert, qui débute par la seule partie plate du secteur (le chemin blanc), au pied du château des comtes du Comminges.

Mais comme "Ici ce n'est pas le plat pays!", une montée moyenne, suivie d'une longue descente, vous guidera vers le village de Boussan, situé dans la vallée de la Louge.

Attention, sur cette longue portion descendante, il y a quelques ornières cachées l'hiver sous le feuillage, soyez donc prudents !

Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 2 h

Longueur : 12.7 km

Dénivelé positif : 323 m

Difficulté : Intermédiaire

Type : Boucle

Après avoir traversé ce village, le retour s'effectuera d'abord par un chemin bucolique (sentier de Friquet), en faux plat montant, avec une belle vue panoramique sur la chaîne des Pyrénées (un coin pour les selfies!).

Ensuite le sentier botanique, avec des espèces végétales de type Méditerranéen et des murets en pierres, vous ramèneront vers Aurignac.

Il y a quelques portions caillouteuses lors de la dernière descente, qui mériteront toute votre attention.

Ce circuit croise d'autres traces (VTT et pédestres), soyez donc attentif, quant

Itinéraire

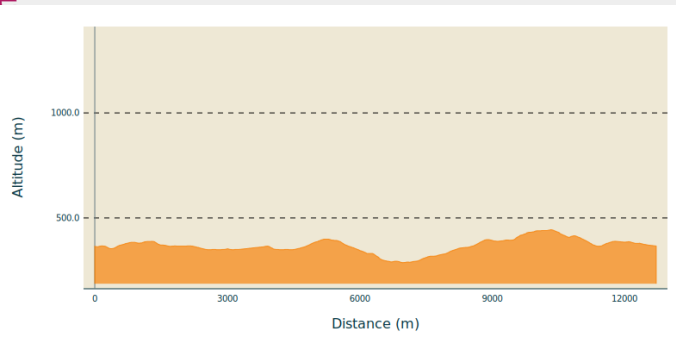
Les échappatoires: Au kilomètre 4.7 par le circuit Rouge ou au kilomètre 5.6 par le circuit noir.

Départ : Parking du musée de l'Aurignacien

Arrivée : Parking du musée de l'Aurignacien

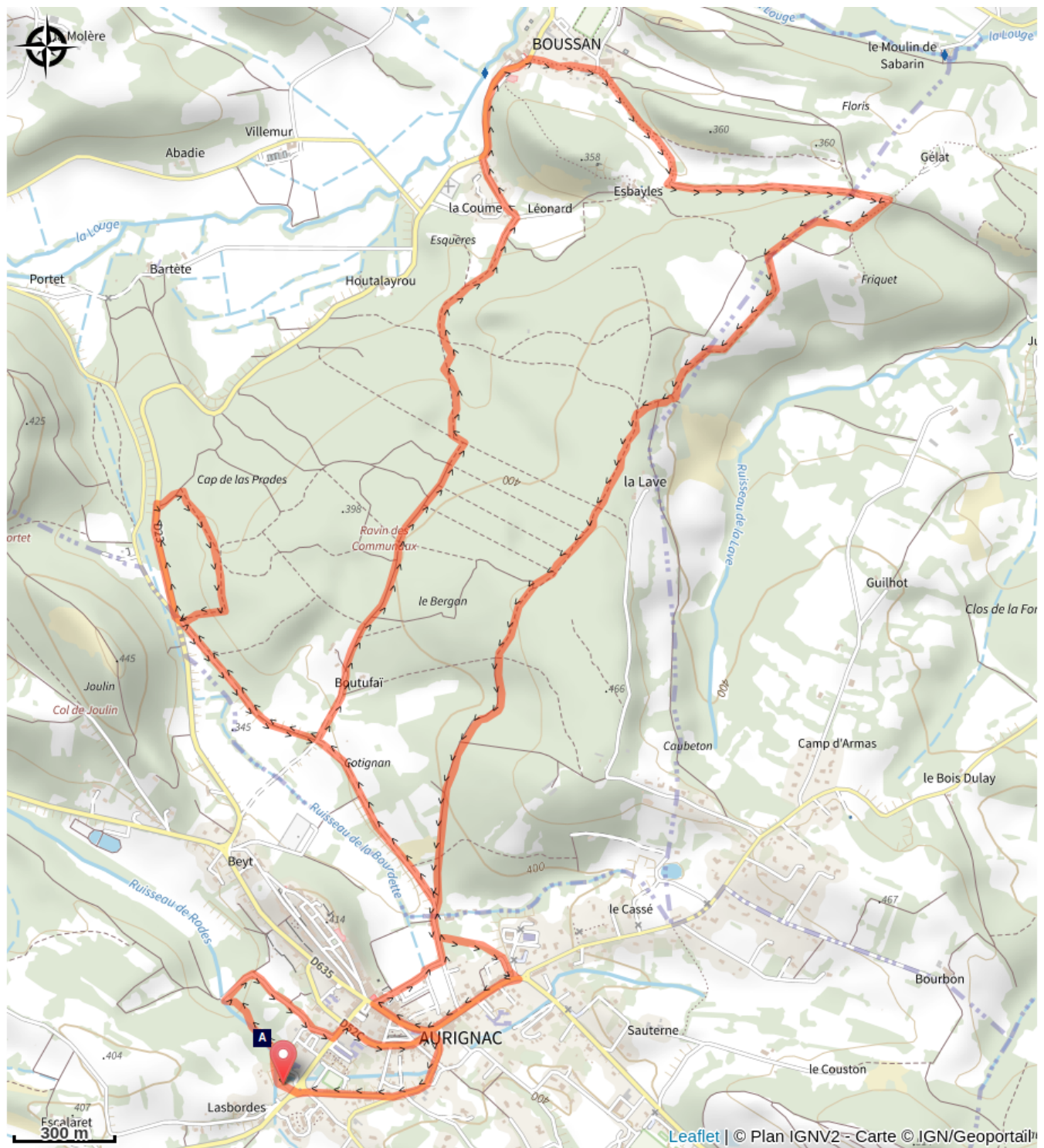
Communes : 1. Aurignac
2. Boussan
3. Montoulieu-Saint-Bernard

Profil altimétrique



Altitude min 287 m Altitude max 444 m

Sur votre chemin...



 L'Homme-Lion (A)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin...



🌀 L'Homme-Lion (A)

L'Homme Lion est une création originale voulue par l'artiste Abraham Poincheval pour créer une passerelle entre le récent musée et le passé incarné par l'abri sous roche d'Aurignac occupé il y a 35 000 ans. Abraham Poincheval a choisi la sculpture emblématique de l'énigmatique Homme-Lion (-32 000 BP) découvert à Hohlenstein-Stadel (Allemagne). La réplique est présentée au musée. L'artiste a agrandi fidèlement la statuette originale, de 32 cm à 3,20 m, pour pouvoir « l'habiter » jour et nuit durant une semaine. La performance s'est déroulée du 2 au 8 juin 2018.

(Commande publique pour le Musée de l'Aurignacien / Abraham Poincheval / agence pièces montées – Mélèze, 3.20 m)

Crédit photo : © Tony Simoné-DRAC Occitanie