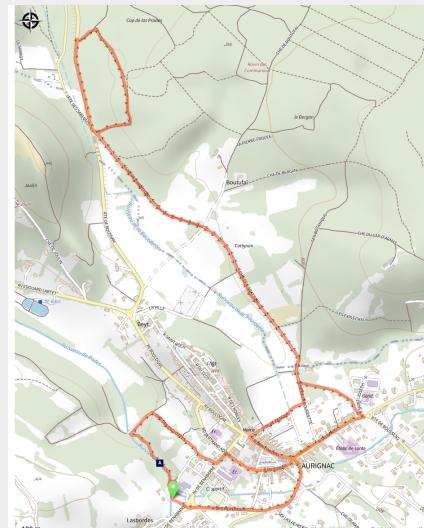




N°11 Vert: Petite traversée au pied du château comtal



(OT Aurignac)



" Aux pieds de ces murailles, plus de huit siècles vous contemplent"

Ce circuit démarre par une montée incontournable vers le centre ville (Ici ce n'est pas le plat pays!).

Au préalable, vous aurez longez la sculpture en bois de l'homme lion, au bord du ruisseau de Rodes.

Vous passerez ensuite sous la porte de "Benque" (XVIIème siècle), avant de rejoindre la seule zone sans dénivelé du coin (le chemin blanc ou de la Bourdette).

Tout au bout de cette longue traversée, une petite boucle avec une légère

Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 1 h

Longueur : 6.6 km

Dénivelé positif : 111 m

Difficulté : Facile

montée vers le cap de Las Prades, vous ramènera vers cette même piste.

Une dernière montée légère, se trouve au kilomètre 5.2.

Le château des comtes du Comminges, datant du XIII siècle, sera là pour vous surveiller et vous servira de point de repère tout au long de cette balade.

Soyez vigilant quant au balisage, car il y a un double sens sur le chemin blanc et quelques croisements avec les autres circuits (vtt et pédestres).

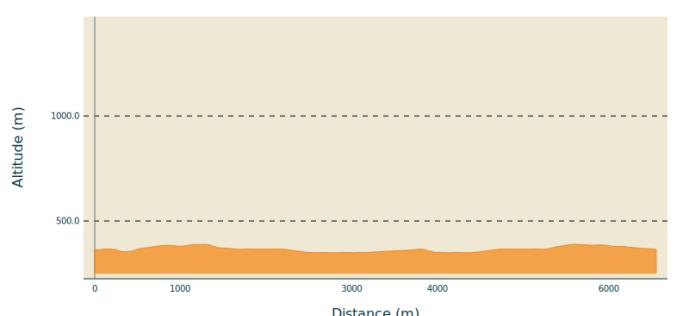
Itinéraire

Départ : Parking du musée de l'Aurignacien

Arrivée : Parking du musée de l'Aurignacien

Communes : 1. Aurignac
2. Boussan

Profil altimétrique



Altitude min 349 m Altitude max 389 m

Sur votre chemin...



 L'Homme-Lion (A)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin....



💡 L'Homme-Lion (A)

L'Homme Lion est une création originale voulue par l'artiste Abraham Poincheval pour créer une passerelle entre le récent musée et le passé incarné par l'abri sous roche d'Aurignac occupé il y a 35 000 ans. Abraham Poincheval a choisi la sculpture emblématique de l'énigmatique Homme-Lion (-32 000 BP) découvert à Hohlenstein-Stadel (Allemagne). La réplique est présentée au musée. L'artiste a agrandi fidèlement la statuette originale, de 32 cm à 3,20 m, pour pouvoir « l'habiter » jour et nuit durant une semaine. La performance s'est déroulée du 2 au 8 juin 2018.

(Commande publique pour le Musée de l'Aurignacien / Abraham Poincheval / agence pièces montées – Mélèze, 3.20 m)

Crédit photo : ©Tony Simoné-DRAC Occitanie