



Boulogne sur Gesse Montréjeau Cyclotourisme

Boulogne-sur-Gesse



(CDT31)



Munissez-vous de la trace GPX avant votre départ.

Infos pratiques

Pratique : Vélo

Durée : 4 h

Longueur : 37.5 km

Dénivelé positif : 712 m

Difficulté : Intermédiaire

Type : Traversée - GR

Itinéraire

Départ : office de tourisme Boulogne

Arrivée : lac de Montréjeau

Communes : 1. Boulogne-sur-Gesse

2. Blajan

3. Montmaurin

4. Sarremezan

5. Cardeilhac

6. Larroque

7. Lodes

8. Le Cuing

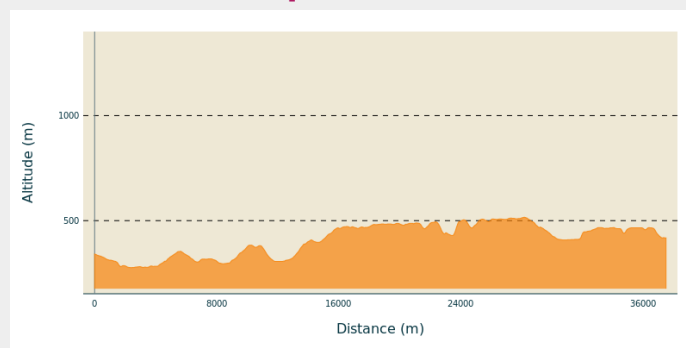
9. Clarac

10. Ponlat-Taillebourg

11. Tourreilles

12. Montréjeau





Profil altimétrique






Altitude min 276 m Altitude max 516 m

Sur votre chemin...



-  Viaduc (A)
-  Le chêne de l'Hourmagne (C)
-  Les Arceaux ou Arcades (E)
-  Esplanade (G)

-  Arboretum (B)
-  Eglise Saint Pierre (D)
-  Eglise St Jean Baptiste (F)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin...



Viaduc (A)

Le Viaduc à 8 arches. Il supportait la ligne ferroviaire Toulouse-Blajan (fermée en 1949). Aujourd'hui ce viaduc surplombe le lac de la ville. Vous y trouverez une aire de pique-nique et l'été, une piscine (avec des pédalos).

Lac de pêche de jour et de nuit (selon la législation en vigueur).

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



Arboretum (B)

Ancien arboretum de l'ONF.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



Le chêne de l'Hourmagne (C)

Sous cet arbre, situé au carrefour de deux voies romaines, se tenait chaque dimanche une foire où l'on faisait le commerce (bas de laine, tamis, sabots, cochons,...). Lieu d'échange et de sociabilité où les gens aimaient se retrouver et se détendre, il se dresse comme seul vestige des temps passés, et ce malgré sa triste posture et son vieil âge (entre 500 et 800 ans).

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



Eglise Saint Pierre (D)

En 1949, l'abbé Ajustron demande à Nicolaï Greschny, célèbre fresquiste de l'époque, de décorer l'intérieur de l'église Saint Pierre. Nicolaï Greschny utilise des couleurs minérales détremées dans de l'eau de chaux sur un enduit frais. Il est assisté dans ce projet par Robert Thon (maçon local). Telle une bande dessinée, l'église est entièrement décorée de fresques mêlant le biblique et la vie quotidienne.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🏰 Les Arceaux ou Arcades (E)

La place centrale de la ville a été dessinée à l'origine de la bastide en 1272. Au XIV^{ème}, cette place était entourée d'arceaux en pierre de taille et en bois, des angles de la place partaient des rues qui se coupaient à angle droit, les principales aboutissant au chemin de ronde. Les échoppes étaient ouvertes sous les couverts et les marchandises déposées à l'abri sur des tréteaux.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🏰 Eglise St Jean Baptiste (F)

L'église de Montréjeau a certainement été construite dès la création de la bastide royale. A cette époque elle ne ressemblait sans doute pas à celle que nous connaissons aujourd'hui car l'édifice a subi de nombreuses modifications durant les siècles. Cette église a deux Saint Patrons : Saint Jean- Baptiste et Saint-Barthélémy. Elle raconte sept siècles d'histoire de la vie de cette cité avec ses soucis de sécurité, ses heures de prospérité et ses richesses sauvées de l'oubli.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🌅 Esplanade (G)

Point de vue - Boulevard des Pyrénées, 31210 MONTRÉJEAU

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges