

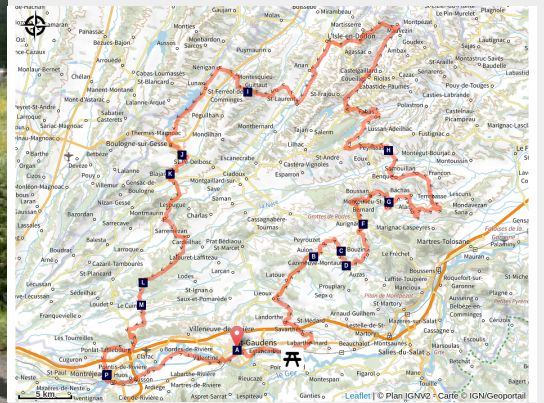


Saint-Gaudens Cyclotourisme en Coeur & Coteaux du Comminges

Saint-Gaudens



(CDT31)



*Munisez-vous de la trace GPX avant votre départ.
Portion de route non carrossée.*

Infos pratiques

Pratique : Vélo

Durée : 5 jours

Longueur : 184.6 km

Dénivelé positif : 2919 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle

Itinéraire

Départ : Saint Gaudens

Arrivée : Saint Gaudens

Communes : 1. Saint-Gaudens

2. Estancarbon

3. Labarthe-Inard

4. Savarhès

5. Landorthe

6. Lieoux

7. Latoue

8. Aulon

9. Peyrouzet

10. Saint-Élix-Séglan

11. Cazeneuve-Montaut

12. Bouzin

13. Aurignac

14. Boussan

15. Benque

16. Montoulieu-Saint-Bernard

17. Bachas

18. Alan

19. Terrebasse

20. Samouillan

21. Peyrissas

22. Eoux

23. Saint-André

24. Fabas

25. Saint-Frajou

26. Coueilles

27. Castelgaillard

28. Agassac

29. Mauvezin

30. Frontignan-Savès

31. Martisserre

32. L'Isle-en-Dodon

33. Anan

34. Saint-Laurent

35. Montesquieu-Guittaut

36. Saint-Ferréol-de-Comminges

37. Nénigan

38. Péguilhan

39. Boulogne-sur-Gesse

40. Blajan

41. Montmaurin

42. Sarremezan

43. Cardeilhac

44. Larroque

45. Lodes

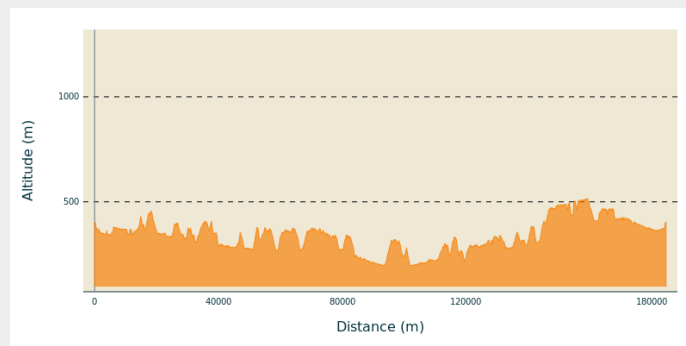
46. Le Cuing

47. Clarac

48. Ponlat-Taillebourg

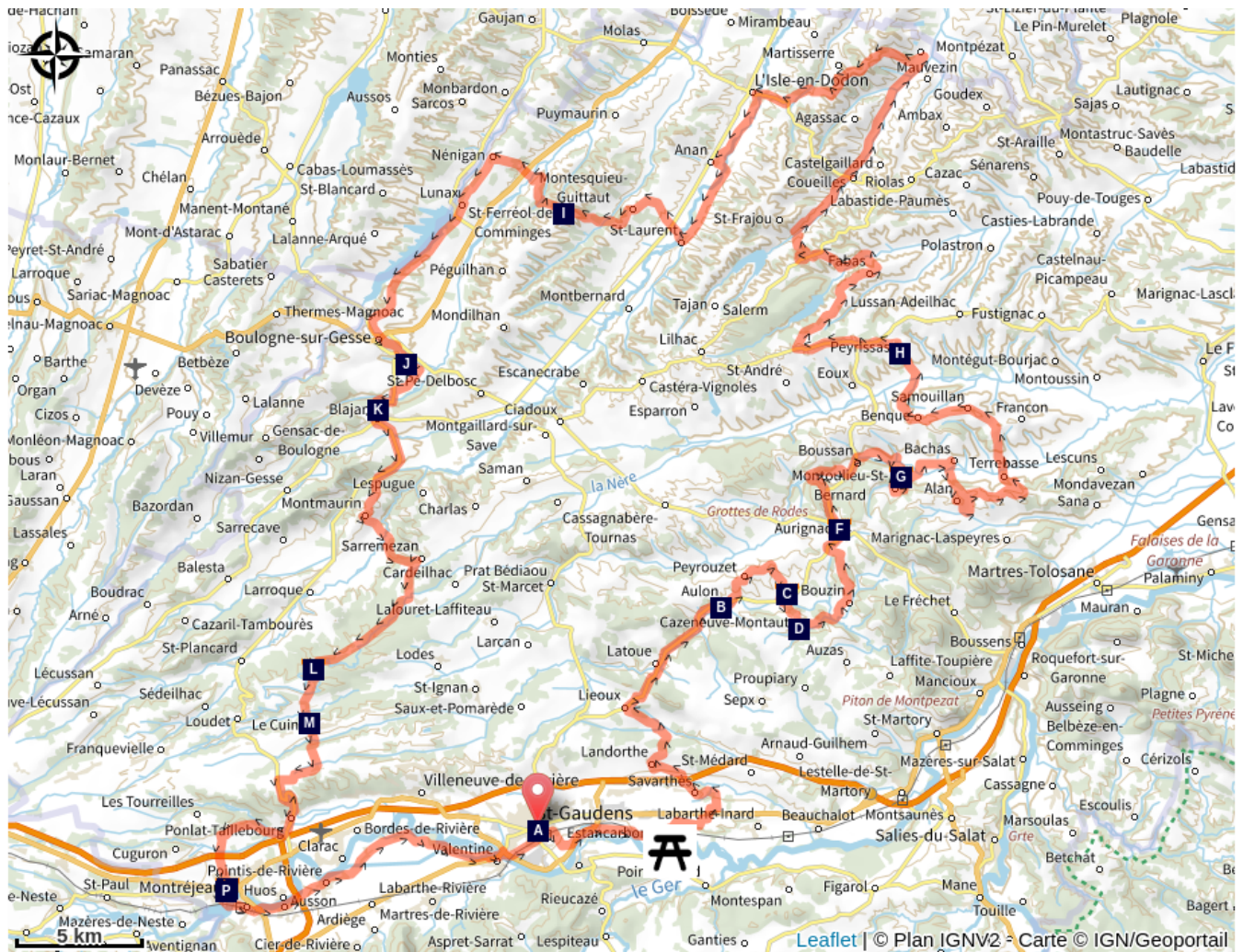
- 49. Tourreilles
- 50. Montréjeau
- 51. Gourdan-Polignan
- 52. Huos
- 53. Pointis-de-Rivière
- 54. Labarthe-Rivière
- 55. Villeneuve-de-Rivière
- 56. Valentine


Profil altimétrique



Altitude min 196 m Altitude max 516 m

Sur votre chemin...



 Musée Arts & Figures des Pyrénées Centrales (A)

 Croix de Soubiran (C)

 Le village d'Aurignac (E)

 Piscine gallo-romaine (G)

 L'église de Saint Ferréol de Comminges (I)


 Arboretum (K)


 Eglise Saint Pierre (M)

 Eglise Notre Dame d'Aulon (B)

 Eglise ND de l'Assomption (D)

 Château Comtal d'Aurignac (F)

 L'église Notre-Dame-de-l'Assomption (H)

 Viaduc (J)

 Le chêne de l'Hourmagne (L)

 Les Arceaux ou Arcades (N)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin...



Musée Arts & Figures des Pyrénées Centrales (A)

Saint-Gaudens au cœur des Pyrénées Centrales est une cité appartenant aux anciennes provinces du Comminges et du Nébouzan. La ville s'est implantée sur un plateau dominant la Garonne.

Le musée installé dans un bâtiment néo-classique à l'architecture particulière, édifié en 1876, raconte l'histoire des Pyrénées centrales, de Saint-Gaudens, de ses ressources et des hommes qui ont marqué son territoire.

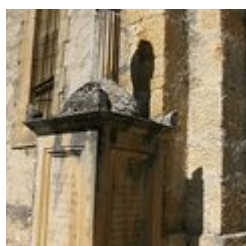
Crédit photo : CC Cœur & Coteaux Comminges



Eglise Notre Dame d'Aulon (B)

L'église Notre Dame d'Aulon date du XI^{ème} siècle mais a été agrandie et aménagée tout au long du Moyen Age. Elle a été inscrite en 1926 aux Monuments historiques français. Elle dispose d'un clocher tout à fait particulier : clocher octogonal de type toulousain, il est situé au centre de l'église ce qui est assez rare dans les églises de France. Restaurée à partir du XVIII^{ème} siècle, l'église a gardé son type roman d'époque.

Crédit photo : CC Cœur & Coteaux Comminges



Croix de Soubiran (C)

Dans le cimetière de Saint-Elix Séglan se trouve une tombe d'un soldat de la Garde Impériale napoléonienne Jean-Joseph Soubiran. Il est par la suite devenu maire de la commune. Cette tombe est gravée de deux inscriptions témoignant d'une part, de la profonde foi chrétienne qui habitait cet homme, et d'autre part, de sa ferveur bonapartiste.

Il a donc notamment servi dans la garde impériale dans les dernières années du Premier Empire puis a reçu la Légion d'Honneur ; il est enfin devenu maire de Saint-Elix-Séglan.

Crédit photo : CC Cœur & Coteaux Comminges



🏰 Eglise ND de l'Assomption (D)

14 Village 31420 Cazeneuve-Montaut

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🏰 Le village d'Aurignac (E)

Le village d'Aurignac fut une importante châtelainie au XIIIème siècle. C'est dans un but défensif que le village fut construit sur un promontoire rocheux avec ses lignes de remparts, ses tours (Horloge, Merci, Savoie) et le donjon que l'on peut apercevoir de très loin. Délimité par plusieurs enceintes, la première et plus vieille enceinte du village date des XIIème et XIIIème siècles. On y pénétrait par de grandes portes gardées, dont la porte de l'Horloge (près de l'église) en est un bel exemple encore visible. La seconde enceinte date des XVème et XVIème siècles et permet aux flâneurs d'admirer les magnifiques façades des hôtels particuliers Renaissance comme l'hôtel Carsalade ou Feraut Barège.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🏰 Château Comtal d'Aurignac (F)

Véritable point culminant du village d'Aurignac, le château Comtal s'élève à 404 mètres d'altitude et le sommet de son donjon offre une vue saisissante du pays de Comminges et de la chaîne de Pyrénées. Bâti dans les années 1230 par le comte de Comminges Bernard V, il deviendra la place forte de l'une des châtelainies du comté de Comminges jusqu'au XVème siècle. Au fil des siècles, le château va progressivement tomber en ruine et être plusieurs fois restauré ; il en reste aujourd'hui le donjon, les vestiges de la grande cour, la prison et les murs d'enceinte qui témoignent de son rôle passé.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🏰 Piscine gallo-romaine (G)

A proximité du sentier, une piscine gallo-romaine (parement en marbre) a été découverte en 1957 et date du IIIème ou IVème siècle.

Elle servait d'espace de détente et était chauffée à l'aide d'un hypocauste. Il est possible de la visiter en s'adressant au propriétaire des lieux.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🏰 L'église Notre-Dame-de-l'Assomption (H)

De ce village, se dévoile également une vue remarquable sur les Pyrénées.

L'église Notre-Dame-de-l'Assomption (X, XVI et XIXème siècle) est marquée d'une plaque.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🏰 L'église de Saint Ferréol de Comminges (I)

L'église de Saint Ferréol de Comminges date du XIX ème siècle. A voir :

- Abside romane de grès taillé.
- Cuve baptismale hexagonale armoriée avec les armes de St Pastou (1319).

On note la présence de la statue en bois de Saint Ferréol et une croix datée de 1540.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🏰 Viaduc (J)

Le Viaduc à 8 arches.

Il supportait la ligne ferroviaire Toulouse-Blajan (fermée en 1949). Aujourd'hui ce viaduc surplombe le lac de la ville. Vous y trouverez une aire de pique-nique et l'été, une piscine (avec des pédalos).

Lac de pêche de jour et de nuit (selon la législation en vigueur).

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🌸 Arboretum (K)

Ancien arboretum de l'ONF.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🏰 Le chêne de l'Hourmagne (L)

Sous cet arbre, situé au carrefour de deux voies romaines, se tenait chaque dimanche une foire où l'on faisait le commerce (bas de laine, tamis, sabots, cochons,...). Lieu d'échange et de sociabilité où les gens aimaient se retrouver et se détendre, il se dresse comme seul vestige des temps passés, et ce malgré sa triste posture et son vieil âge (entre 500 et 800 ans).

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🏰 Eglise Saint Pierre (M)

En 1949, l'abbé Ajustron demande à Nicolaï Greschny, célèbre fresquiste de l'époque, de décorer l'intérieur de l'église Saint Pierre. Nicolaï Greschny utilise des couleurs minérales détremées dans de l'eau de chaux sur un enduit frais. Il est assisté dans ce projet par Robert Thon (maçon local). Telle une bande dessinée, l'église est entièrement décorée de fresques mêlant le biblique et la vie quotidienne.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges



🏰 Les Arceaux ou Arcades (N)

La place centrale de la ville a été dessinée à l'origine de la bastide en 1272. Au XIV^{ème}, cette place était entourée d'arceaux en pierre de taille et en bois, des angles de la place partaient des rues qui se coupaient à angle droit, les principales aboutissant au chemin de ronde. Les échoppes étaient ouvertes sous les couverts et les marchandises déposées à l'abri sur des tréteaux.

Crédit photo : CC Coeur & Coteaux Comminges